



**Силабус навчальної дисципліни
«МАКЕТУВАННЯ В АРХІТЕКТУРІ ТА МІСТОБУДУВАННІ»**

**Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Професійно-орієнтована навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Семестр	Весняний семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	3 /90
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	<ul style="list-style-type: none"> - особливості роботи з матеріалами для архітектурних макетів; - специфіка використання інструментів та матеріалів для створення макетів; - особливості використання різних способів та підходів в роботі з матеріалами; - послідовність поєднання частин макету у цілу архітектурну композицію; - технологія презентації створеної роботи та захист власної архітектурно-художньої ідеї перед аудиторією
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Курс спрямований на вивчення у практичних вправах питань формоутворення, розвиток об'ємно-просторового мислення, навчання техніці макетування
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> - виконувати грамотне компоування елементів в об'ємі та у просторі; - використовувати різні техніки та матеріали в процесі макетування; - вирішувати творчі архітектурно-проектні завдання; - на основі набутих знань з основ макетування передавати художніми засобами архітектурно-художні ідеї; - використовувати набуті знання з дисципліни «Макетування» у процесі архітектурного проектування.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Макетування безпосередньо розвиває об'ємно-просторове бачення і архітектурно-образне мислення. Властивості макету дозволяють використовувати його не тільки на завершальному етапі, але і в процесі проектування. Макет, будучи об'ємно-просторовим вираженням архітектурної ідеї, дозволяє представити в об'ємі горизонтальні проєкції – плани та вертикальні – фасади і розрізи. Завдяки вмінням і навикам макетування можливо створення об'єму, простору, а також можлива перевірка об'ємно-просторового рішення при русі глядача.
Навчальна логістика	Зміст дисципліни: основи макетування, інструменти та матеріали.

	<p>Створення пластики поверхні. Членування фронтальної поверхні. Поняття «кірігамі». Створення елементів простих рельєфів засобами кірігамі, методами паралельного та непаралельного розрізання. Макетні прийоми виконання шрифтової композиції. Створення простих геометричних тіл за розгортками. Особливості створення розгорток куба, піраміди, конуса, циліндра, усічених фігур. Формування об'ємних форм за допомогою ритмічних елементів. Побудова об'ємних форм за допомогою взаємно перпендикулярних січених площин. Створення макету об'ємно-просторової композиції. Презентація макету та ескізного креслення до нього.</p> <p>Види занять: практичні</p> <p>Методи навчання: пояснювальні та консультаційні</p> <p>Форми навчання: очна, дистанційна</p>
Пререквізити	Знання з архітектурної композиції, архітектурного проектування, історії архітектури
Пореквізити	Знання та навички з архітектурного макетування можуть бути використані під час вивчення дисципліни «Композиція» та виконання курсових проектів з «Архітектурного проектування»
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Науково-технічна бібліотека НАУ:</p> <p>1. Навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни «Макетування та моделювання в матеріалі» / Ус В.Ф., Блажівська Н.І., Єременко Л.К.- К.: НАУ, 2017. – 16 с.</p> <p>2. Навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни «Формоутворення та об'ємне моделювання» / Кузнецова І.О., Сідорева О.І.- К.: НАУ, 2017. – 20 с.</p> <p>Репозитарій НАУ:</p> <p>1. Композиція: практикум для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / Болотов Г.І., Бжезовська Н.В. – К.: НАУ, 2019. – 60 с.</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	аудиторії теоретичного та практичного навчання, проектор
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	залік
Кафедра	Основ архітектури, дизайну та містобудування
Факультет	Архітектури, будівництва та дизайну
Викладач(і)	